

Kort præsentation

Jeg har en ph.d. i kunsthistorie og mange års erfaringer fra museums-, universitets-, auktions- og konsulentbranchen. Mit hovedområde er moderne dansk kunst. Mit nuværende forskningsprojekt handler om dansk-japanske kunstforbindelser efter 2. Verdenskrig, anskuet som transkulturel udveksling. Det er i høj grad arkivbaseret og er en del af projektet *Transcultural Modernism: Artistic Interchange between Denmark and Japan, 1945-1970* (TRaM), der ledes af Gunhild Borggreen.

Kvalifikationer

kunsthistorie, ph.d., Københavns Universitet
1997 → 2001

Dimissionsdato: 8 mar. 2001

kunsthistorie, mag.art., Københavns Universitet
1994 → feb. 1997

Dimissionsdato: 28 feb. 1997

kunsthistorie, D.E.A., Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
1992 → okt. 1993

Dimissionsdato: 30 sep. 1993

kunsthistorie, matrikse, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
okt. 1990 → 1 okt. 1992

Dimissionsdato: 30 sep. 1992

kunsthistorie, grunduddannelse, École du Louvre
1988 → okt. 1990

Dimissionsdato: 17 okt. 1990

ægyptologi, École du Louvre
1988 → sep. 1990

Dimissionsdato: 1 sep. 1990

studentereksamen, nysproglig, Viborg Amtsgymnasium
... → 1984

Dimissionsdato: 1 jun. 1984

Ansættelse

Adjunkt

Institut for Kunst- og Kulturvidenskab

Københavns Universitet

København S

1 jun. 2022 → nu

kurator

Fuglsang Kunstmuseum

Toreby L., Danmark

1 jan. 2015 → 1 jan. 2016

kurator

Museum Jorn

Silkeborg, Danmark

1 jan. 2010 → 1 jan. 2011

projektleder og kurator

Bornholms Kunstmuseum

Gudhjem, Danmark

1 jan. 2009 → 1 jan. 2010

indehaver, kunstkonsulent

AM Art Consult

København Ø, Danmark

1 jan. 2007 → nu

vurderingsekspert i moderne kunst, samtidskunst og design

Copenart Auctions
København, Danmark
1 jan. 2006 → 1 jan. 2007

vurderingsmedarbejder

Museumsbygningen Kunstauktioner
København Ø, Danmark
1 jan. 2005 → 1 jan. 2005

kunstkonsulent, medejer og medstifter

Tometa Kunstrådgivning
København, Danmark
1 jan. 2005 → 1 jan. 2006

kurator

Kunstforeningen Gl. Strand
København K, Danmark
1 jan. 2003 → 1 jan. 2004

museumsinspektør

Statens Museum for Kunst
Copenhagen K, Danmark
1 jan. 2000 → 1 jan. 2001

projektmedarbejder, Robert Jacobsens arkiv

Statens Museum for Kunst
Copenhagen K, Danmark
1 jan. 1996 → 1 jan. 1996

projektkoordinator, City Space

Galerie Mikael Andersen
København, Danmark
1 jan. 1994 → 1 jan. 1995

kunstformidler og udstillingskoordinator

Galleri Faurschou
København, Danmark
1 jan. 1993 → 1 jan. 1994

volontør

Centre Georges Pompidou, La Documentation
Paris, Frankrig
1 jan. 1992 → 1 jan. 1993

Publikationer**Dealing with Circles. Franciska Clausen and Her Position in the Group Cercle et Carré (1929–1930)**

Højsgaard, Mette, 2021, *Modern Women Artists in the Nordic Countries, 1900–1960*. Greaves, K. (red.). New York: Routledge, 11 s. (Routledge Research in Gender and Art).

Richard Mortensens Esto es malo (Dette er ondt) – empati og engagement

Højsgaard, Mette, 1 jun. 2020, 43 s. Esbjerg

'... a Tasteful Decoration of the Crematory, without any Distracting Content and Meaning.' The Exhibition Klar Form in 1951 and the Dispute on the Potential of Abstract Art

Højsgaard, Mette, 2020, I: *Konsthistorisk Tidskrift*. 89, 1, s. 19-34 16 s.

Kunsten at forbedre samfundet?

Højsgaard, Mette, 2017, I: *Periskop - forum for kunsthistorisk debat*. 17, s. 188-188

Idealer: konkret kunst 1945-1960

Højsgaard, Mette, 2016, *Idealer: Konkret kunst dengang og nu*. Jeppesen, L. (red.). Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, s. 10-47

'Jeg så hvilket Lys, hvilken Glans og Rigdom et Billede kunde opnå': Sigurd Swanes position i tidlig dansk modernisme

Højsgaard, Mette, 2016, *Sigurd Swane. Maleri*. Søndergaard, S., Nishanti Winther, L. & Tøndborg, B. (red.). Hellerup: Øregaard Museum, s. 51-85

Denise René im Gespräch mit Mette Højsgaard

Højsgaard, Mette, 2012, *Raum und Form. Robert Jacobsen zum 100. Geburtstag. Sammlung Würth und Leihgaben*. Weber, C. S. (red.). Künzelsau: Swiridoff Verlag, s. 59-70

Interview med Denise René 6. 4. 2001

Højsgaard, Mette, 2012, *Rum og form. Robert Jacobsen 100 år*. Ørskov, G. & Vengberg Sevel, J. (red.). Aalborg: Kunsten - Museum of Modern Art Aalborg, s. 59-70

Spontan/konstruktiv. Efterkrigstidens kunstmiljø i Paris set i lyset af Richard Winthers kunstsamling og beskrivelser

Højsgaard, Mette, 2012, *Richard Revival. Konkrete og konstruktive tendenser hos Richard Winther*. Nielsen Fabienke, T. (red.). Toreby L.: Fuglsang Kunstmuseum, s. 79-91

J/W – Jorn og Wemaæres fælles billedvævninger 1946-1960

Højsgaard, Mette, 2011, *Jorn & Wemaære / Billedvævninger*. Højsgaard, M., Rauh Oxbøll, C. & Thage, J. (red.). Silkeborg: Museum Jorn, s. 5-23

Zen og Mortensen – de sene år

Højsgaard, Mette, 2010, *MortenZen*. Rathje, G. (red.). Lemvig: Museet for religiøs kunst, s. 75-89

Liv og værk

Højsgaard, Mette, 2009, *Jais Nielsen, 1885-1961. Maleri, keramik, udsmykning*. Blond, A., Højer Petersen, A. & Mogensen, O. (red.). Gudhjem, Toreby og Tønder: Bornholms Kunstmuseum, Fuglsang Kunstmuseum og Museum Sønderjylland Kunstmuseet i Tønder, s. 10-34

Om Ib Geertsen og hans mobiler

Højsgaard, Mette, 2009, *Om Ib Geertsen og hans mobiler*. Taagaard Dinesen, P. & Sørensen, J. E. (red.). Aarhus: Kunstmuseet AROS, s. 14-21

Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb

Højsgaard, Mette, 2005, *Jorn og Wemaære - et kunstnerisk parløb*. Thage, J. & Hartig, M. (red.). Holte & Silkeborg: Gl. Holtegaard & Museum Jorn, s. 7-37

30ernes avantgarde. Abstraktion og surrealisme

Højsgaard, Mette, 2004, *30erne. Kunst, arkitektur, design*. Højsgaard, M. & Behrndt, H. (red.). Kunstforeningen Gl. Strand, s. 34-63

Bevægelse og balance. Temaer i Ib Geertsens kunst

Højsgaard, Mette, 2003, *Ib Geertsen. Værker / Works 1940-2003*. Delin Hansen, E. & Dybbøl, K. (red.). København: Nikolaj - Københavns Kommunes Udstillingsbygning, s. 10-47

Robert Jacobsen & Paris 1947-1959

Højsgaard, Mette, 2001, Statens Museum for Kunst. 192 s.

"I Paris lærer man at tale rent..." Dansk-franske kunstforbindelsers betydning for udviklingen af konkret kunst efter 2. Verdenskrig

Højsgaard, Mette, 2000, Københavns Universitet. 313 s.

Kunstværkets form og funktion. Jean Dewasnes betragtninger over kunstens sociale placering i 1940'erne og 1950'erne

Højsgaard, Mette, 1999, *Dewasne: Udsmykningen på Politikens redaktion*. Pundik, H. (red.). Politikens Forlag, s. 37-47

Designeren Franciska Clausen

Højsgaard, Mette, 1996, *Franciska Clausen 1899-1986*. Bræmer-Jensen, E. & Rasmussen, A. M. (red.). Trapholt Kunstmuseum, s. 53-63

Fransk/danske kunstforbindelser 1946-51

Højsgaard, Mette, 1996, *Frankrig/Danmark: Kunstforbindelser i det XX århundrede*. Barbusse, M. & Bojesen, B. (red.). Sophienholm, s. 55-66

Franciska Clausen und die Pariser Avantgarde

Højsgaard, Mette, 1995, *Karo Dame, Konstruktive, Konkrete und Radikale Kunst von Frauen von 1914 bis heute*. Wismer, B. (red.). Lars Müller, s. 182-189

[interview avec Robert Jacobsen]

Højsgaard, Mette, 1994, I: Triages. 5, s. 42-51

Monet og Norges Fuji-Yama

Højsgaard, Mette, 1993, *Claude Monet*. Faurshou, L. (red.). København: Galleri Faurshou, s. 15-21

Franciska Clausen og den parisiske avantgarde

Højsgaard, Mette, 1992, *Mødested Paris: Sonja Delaunay, Sophie Taeuber Arp og Franciska Clausen*. Randers: Randers Kunstmuseums Forlag, s. 45-48

Aktiviteter

"Klar Form" 1951 – an exhibition in dispute

Højsgaard, Mette (Andet)
26 okt. 2018

Nordik XII - The Nordic Association for Art Historians Triennial Conference

Højsgaard, Mette (Deltager)
24 okt. 2018 → 27 okt. 2018

Changing Global Hierarchies of Value? Museums, Artifacts, Frames and Flows

Højsgaard, Mette (Deltager)
20 aug. 2018 → 22 aug. 2018

Archipenko og de skandinaviske elever

Højsgaard, Mette (Andet)

18 jan. 2018

What does art do at hospitals?

Højsgaard, Mette (Deltager)

10 nov. 2017

Collaboration and Community Building in Contemporary Art in Japan and Denmark

Højsgaard, Mette (Deltager)

4 nov. 2017 → 5 nov. 2017

Multiple Modernisms: A Symposium on Globalism in Postwar Art

Højsgaard, Mette (Deltager)

2 nov. 2017 → 3 nov. 2017

Out of Space

Højsgaard, Mette (Deltager)

21 jun. 2017 → 23 jun. 2017

Institut for Kunst- og Kulturvidenskab (Organisation)

Højsgaard, Mette (Medlem)

2016 → ...